

Dr. Václav Smetáček – SEZNAM SKLADEB:

- 1925–6 **Cyklus pro klavír**
- 1929 **V háji nymf a satyrů**, šibřinková scéna, později suite (pro Sokol v Bubenci)
- 1930 **Dechový kvintet - dvouvětý**, (absolventská práce na konservatoři ve třídě prof. Jaroslava Kříčky)
- 1930 **Samum**, šibřinková scéna (pro Sokol Slaný)
- 1931 **Duettino** pro hoboj a lesní roh
Preludium pro varhany
Ve jménu otce, mužský sbor na slova Jar. Durycha
- 1932 **Podvečer parného dne** (Un après midi d'un jour d'été), balet pro komorní orchestr (pro mezinárodní choreografickou soutěž v Paříži. Libreto a choreografie Jarmila Kröschlová, 1. provedení 3. 7. 1932 Théâtre Champs Elysé.)
Dvě vzpomínky na Bechyni pro klavír
Ze života hmyzu, suite pro dechový kvintet
Králem já být!, píseň pro vyšší hlas na slova Jaroslava Svobody
- 1935 **Praze – matce národa**, mužský sbor na slova Jaroslava Svobody
- 1936 **Smuteční hudba** pro čtyři pozouny
- 1937 **Vivat Olympia**, slavnostní pochod (do mezinárodní soutěže na OH Helsinky – kvůli mezinárodní situaci se nekonaly)
Na stráž, vojenský pochod
Ivánkovy písničky pro tři hlasy, hoboj, klarinet, a fagot - 1. Proč vyhlíd' jsem oknem k lesu (J. Neruda); 2. Pacholátko boubelaté; 3. Ukolébavka (J. V. Sládek); 4. Maminčin mlýneček; 5. Dětská (Jan Rey); 6. Poupátko – ptáčátko (J. V. Sládek) – *Věnováno synkovi Ivanovi a jeho mamince.*
- 1939 **Mateřtině**, smíšený sbor na slova Jana Bedrny
- 1940 **Perpetuo brillante** pro dechový kvintet
Od kolébky k oltáři, směs národních písní podle Jana Maláta
- 1943 **Senohrabská polka**
- 1944 **Čtyři preludia a fugy** z Dobře temperovaného klavíru (J. S. Bach: Das wohltemperierte Klavier). *Úprava pro dechový kvintet.*
- 1944 **Smysl života**, scénická hudba k rozhlasové hře o rytci Hollarovi
- 1945 **Tak často mně to připadá**, píseň na slova Vítězslava Háška
U nás v Třešti, smíšený sbor na slova Aloise Bočka
Budíček, vojenský pochod
Smuteční mužský sbor
Předjaří, cyklus tříhlasých ženských sborů na slova Aloise Bočka – Předjaří, Dolina, Proč, Bolest, Modříný

- 1946 **Dokovej**, mužský sbor na slova Jaroslava Svobody
1947 **Kodaňská polka** pro hoboje, klarinet a fagot
Svatební pochod pro symfonický orchestr. (*Pro dechový orchestr instrumentoval Karel Pšeničný 1966*)
1951 **Synfonia silvestrica**
1973 **Malý valčík**
Rag Time Echo, pro Traditional Jazz Studio a hoboje

DALŠÍ DROBNÉ SKLADBY NEDATOVANÉ:

- Davelská polka
- Večerka zpívá
- Vídeňské novinky
- Vždyť jsme jen jednou na světě
- Ztracený sen
- Horácké písně – A já vím, nepovím; Když jsem já byl malý zajíc; Na prahu stála; Sluníčko polední
- Náladové obrázky – Alois polka; Podobizny I., II., III; Etuda; Světlá chvílka
- Andulčina serenada – Pochod; Sousedská; Polka
- Don Juan Tenorio – Doňa Ines v klášteře; Únos doni Ines; Komturova smrt; Juanova serenada; Juanova smrt a vykoupení; Karneval v Seville (scénická hudba)
- Duetto pro hoboje a klarinet
- Elegie
- Esmeralda (Hilmar)
- Fanfára Karlštejna
- Fanfára motorového sportu
- Fox
- Fox exotique
- Francouzský pochod z doby Napoleona I.
- Halali
- Hradní fanfára
- Romantické nálady – Lístek do památníku; Nálada spíše taneční; Pan profesor D; Valse petite; Valse érotique
- Lovecká fanfára I., II.
- Měsíček svítí

- Modlitba
- Píseň optimistická
- Podzimní tango
- Pochod finských jezdců
- Pochod školy pro důstojníky pěchoty v záloze I. divize
- Ruce bílé
- Slavnostní fanfáry
- Staročeská
- Sto bílých stanů
- Zemědělská znělka
- Znělka pražských vzorkových veletrhů
- Scénické hudby k rozhlasovým hrám
- Koledy: Dej Bůh štěstí; Hopsa bratrové; Hore, hore pastuškové; Co to znamená;
- Pojďte chlupci k nám; Sem, sem, sem, pastýři

ÚPRAVY A INSTRUMENTACE:

- **Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll** (úprava a instrumentace) *Partitura a orch. materiál v majetku V. S.*
- **Ludwig van Beethoven: Písně pro bas**
 - a) Die Ehre Gottes aus der Natur
 - b) In questa tomba Oscara (instrumentace)
Partitura a orch. materiál v majetku V.S.
- **Antonín Dvořák: Z cikánských melodíí** – Když mě stará matka (instrumentace)
Partitura a orch. materiál v archivu čs. rozhlasu nebo v Pražském jaru
- **Antonín Dvořák: Humoreska Ges dur** (úprava a instrumentace v originální tónině)
Partitura a orch. materiál v archivu Supraphonu
- **Zdeněk Fibich: 2 suity z Nálad, dojmů a upomínek** (instrumentace)
Partitury a orch. materiál v archivu čs. rozhlasu
- **Josef Bohuslav Foerster: Glagolská mše** (instrumentace)
Partitura a orch. materiál v archivu FOK
- **Hynek Palla: Concertino pro hoboj**, úprava a spartování partitury (přikomponování chybějících hlasů violy a myslím i violoncella)
Partitura a materiál v archivu čs. rozhlasu
- **Otakar Jeremiáš: Cigánovy housle**, kantáta pro mužský sbor a klavír (instrumentace)
Partitura a materiál v archivu čs. rozhlasu

- **Vojtěch Jírovec: Koncertantní symfonie pro hoboj a orchestr F dur, op 9**
(spartování partitury a úprava frází)
Partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu
- **Josef Klička: Fantasie pro hoboj a klavír** (instrumentace)
Partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu
- **Bjarnat Krawc: Veselý návrat**, pochod (instrumentace)
Partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu
- **Podle Jana Maláta: Od kolébky k oltáři**, směs národních písní (úprava a instrumentace)
Orig. partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu, kopie v majetku V. S.
- **Modest Petrovič Musorgskij: Kartinky** (úprava a instrumentace)
Orig. partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu a kopie v majetku V. S.
- **Gioachino Rossini: Stabat Mater** (instrumentace)
Partitura v ČHF
- **Franz Schubert: Zastaveníčko** (instrumentace)
Partitura a hlasy v archivu FOK
- **Bedřich Smetana: Pochod národní gardy** (instrumentace)
Partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu
- **Bedřich Smetana: Sil jsem proso**, fantazie na českou národní píseň pro housle a klavír (úprava a instrumentace)
Partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu
- **Melodie z oper Bedřicha Smetany**: 3 velké fantazie pro sóla, sbor a orchestr.
(Úprava spolu s Rudolfem Smetáčkem)
Partitury i orch. materiály v archivu čs. rozhlasu
- **Josef Suk: Fantasie – Polonéza** (instrumentace)
Partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu
- **Otakar Ševčík: Holka modrooká pro housle a klavír** (instrumentace)
Partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu
- **Antonín Rejcha: Předehra C dur op 24**, (spartování partitury ze starých hlasů, úprava frázování)
Partitura a hlasy v archivu čs. rozhlasu (V Hradeckého katalogu není mé jméno uvedeno. Asi jsem je do partitury nenapsal)
- Pochod z opery **Figarova svatba**
- Úryvky z opery **Dráteník**

Zdroj: Zápis v soukromém archivu V. Smetáčka