

**Uspěch našich umělců v Perugii**

(re): Vystoupení našich umělců je páteří festivalu v italském městě Perugii. Na pondělním koncertu provedl Symfonický orchestr FOK s velkým úspěchem Foerstrovu Glagolskou mši v instrumentaci dr. V. Smetáčka. Spoluúčinkoval Slovenský pěvecký sbor a Dětský sbor Čs. rozhlasu. Foerstrovo dílo bylo rovněž natáčeno na gramofonové desky. Slovenský pěvecký sbor měl v úterý samostatný koncert z děl mistrů polyfonie, na němž uvedl i v Itálii málo známou Palestrinovu Píseň písní. Provedení se setkala s ohlasem u obecnosti i u kritiky. Orchestr FOK a Český pěvecký sbor ještě připravují provedení Bachovy Mše h moll.

L. D. 4. 10. 1963

**Uspěch čs. hudby v Itálii**

Rím: Pražský rozhlasový orchestr FOK a Slovenský pěvecký sbor pod taktovkou dr. V. Smetáčka uvedly ve středu večer v Citta di Castello v Itálii Dvořákovo „Stabat mater“. Toto dílo, které poznala italská hudební veřejnost poprvé teprve loni, i výkony našich umělců vyvolaly opět velmi příznivý ohlas italské kritiky a významně se zasloužily i další šíření našeho hudebního bohatství v Itálii. Naši umělci koncertují téměř denně, a to nejen v rámci hudebních slavností Umbra Sagra — nahrávají také pro francouzskou gramofonovou společnost a Slovenský pěvecký sbor zajede dnes do Říma natáčet pro italskou televizi.

L. D. 5. 10. 1963

**Přenos z divadla La Scala**

(k): Čs. rozhlas připravil na neděli 6. října hudební reportáž ze zájezdu Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK, Českého pěveckého sboru, sboru Slovenské filharmonie a našich předních sólistů v Itálii. Na okruhu Praha začne ve 21.15 h. přímý přenos ze slavného milánského divadla La Scala, kde naši umělci přednesou dvě významná vokální díla: „Píseň o lesích“ Dmitrije Šostakoviče a „Glagolskou mši“ Leoše Janáčka. Pořád diriguje dr. V. Smetáček.

L. D. 5. 10. 63

L. D. 9. 10. 1963

**Potlesk našim hudebníkům**

Turin: Čs. umělci, sólisté Národního divadla v Praze a Bratislavě, soubor Janáčkovy opery, pěvecký sbor Slovenské filharmonie, Český pěvecký sbor, Dětský pěvecký sbor Čs. rozhlasu a Symfonický orchestr hlavního města Prahy absolvovali již více než polovinu svého zájezdu do Itálie. O koncertě v překrásné aule perugijské university, kde probíhá hudební festival, napsal list „La Nazione“. Provedení mělo vysokou úroveň, počínaje maestrem Smetáčkem, skvostným sborem (Slovenská filharmonie) a orchestrem a konče vynikajícím sólisty I. Jakubkem a E. Hakenem. Všechna tři díla (Smetana: Česká píseň, Janáček: Glagolská mše, Šostakovič: Píseň o lesích) měla bouřlivý a jednoznačný úspěch. Potlesk byl provázen nadšeným voláním. Maestro Smetáček musel přidat „Hospodine, pomiluj ny“ z Dvořákova oratoria Svatá Ludmila. Na dalších koncertech zaznělo rovněž Dvořákovo Stabat mater. Velmi zajímavé pro italskou hudební veřejnost bylo uvedení Slavnostní mše italského skladatele A. Caldary napsané v Praze.

L. D. 15. 10. 1963

**Slavný návrat z Itálie**

(z): V pondělí se vrátil orchestr hl. m. Prahy FOK, Český pěvecký sbor, Dětský sbor Čs. rozhlasu a sólisté Národního divadla v Praze a Bratislavě. Po dobu téměř 3 týdnů hostovali v Itálii. Spolu s Janáčkovou operou z Brna a pěveckým sborem Slovenské filharmonie se tato tělesa zúčastnila hudebního festivalu v Perugii, vystoupila na koncertech v Benátkách, Neapoli, milánské La Scale, Turínu, Salernu, Reggio Emilia a dalších italských městech.