

PRÁCE, Praha,

- 4 IX. 1946

## Hudebníci-stachanovci

Orchestr FOK je institucí, bez které náš hudební život by byl nemyslitelný. Je vedle České filharmonie jediným pražským orchestrem, jehož předním posláním je obohacovat náš koncertní život. Filharmonie pochopitelně nemůže sama stačit na všechno, zejména když po tísnivých válečných letech musíme leccos dohnět z proskribované světové i domácí tvorby. Bilance orchestru FOK v první svobodné sezóně je vskutku pozoruhodná: za dobu něco přes rok od revoluce absolvoval 263 zkoušek a vystoupení v rozhlase (což je základem jeho hmotné existence), 76 veřejných vystoupení a 8 frekvencí pro gramofon. To je opravdu stachanovština, vyžadující největšího těles-

ného i duševního vypětí všech hráčů i dirigenta dr. Smetáčka. Abonentních koncertů bylo celkem 13 a pro příští sezónu je plánovaná řada 10 dalších s vysoce hodnotným pořadem a s vynikajícími sólisty. Ale nejen kvantitativní, ale i kvalitativní bilance orchestru FOK je velmi úctyhodná; v poměru k pracovním a hmotným podmínkám, které mu byly dány, vykonal znamenitý kus práce pro naši hudbu, po stránce reprodukční i kompoziční. Bylo by žádoucí, aby příslušní činitelé ocenili význam orchestru FOK po zásluze a dopomohli mu aspoň k takovému hmotnému zajištění, které by ho zbavilo rozčilujících starostí o existenci, a tím by mu umožnilo klidnou a soustředěnou práci. lck

Válečná romance