

(a) práva

Porinnosti šéfa orchestru

1. Dirigovali předem koncerty ~~své~~ tělese.
4. Udržovali pravidelnou spolupráci s orchestrem jeho úroveň. (umělecká)
6. Starali se o kázeň čestve (dochvilnost, klid při zkušebích a pod.)

~~Podobnosti~~

5. Předsedali konkursní komisi, při sugesování nových členů.
7. Navštívili zahraniční dirigenty a kontrolovali při nich výkonnost orchestru.

~~Starosti~~

8. Starali se o bezvadnost instrumentálního inscenování orchestru.
2. Rozdělili ~~celko~~ dirigování mezi losující dirigenty a minio rozhlasy
příp. se dohodou podle příjmu pořadatelů
3. Učovali solisty koncertní miniorozhlasy
příp. se dohodou podle příjmu pořadatelů.
9. Byli uměleckou spojkou mezi orchestrem a rozhlasy a kurátorem.
10. Podávali odborné porady a informace všem členům kuratoria.
12. Sestavovali pořady miniorozhlasy koncertů.
13. Spolupracovali s vědeckou administrací k urovnění ~~všech~~
jakýchkoliv nesrovnalostí vzniklých při různých příležitostech
při produkci nebo v orchestru samotném.
11. Měli plnou odpovědnost za umělecké vedení věci kuratoria
orchestru FOU při produkci miniorozhlasy a věci
ředitelství Č. rozhlasu při koncertech rozhlasových.
14. Podporovali administrativu a byli jí podporováni ve všech směrech.