

## Selská veselohra Stroupežnického v rozhlasu.

Dnes v 20.15 vysílá čs. rozhlas Stroupežnického »Naše furianty«, příkladnou českou hru ze života venkovského, jež se stala klasickou ne tak pro svůj převážně anekdotický děj, nýbrž pro své rázovité figury naplněné ryzím češtvím. Hra, která o své premiéře, od níž nás dělí bezmála půl století, vzbudila velký rozruch v divadelních kruzích a rozdělila uměleckou veřejnost na dva odpůrcí tábory. Pro svůj sytý realismus a věrnou životní kopii stala se brzy oblíbeným dramatem, o němž možno říci, že prošlo všemi našimi scénami ať profesionálními, ať ochotnickými. Právě pro tuto oblibu, již se hra o českém furiantství těší ve veřejnosti, zařadil ji čs. rozhlas a věří, že provedením dosáhne u posluchačů téhož ohlasu, jakého dosáhla na jevišti. Naši furianti budou provedeni v pohostinské režii dr. Milana Svobody a se scénickou hudbou dr. Václava Smetáčka. Hlavní role mluví Karel Kolár, O. Čermák, J. Vasmut, G. Ekl, H. Mayerová-Vojtová a j.

## 83 Klasická veselohra Stroupežnického v rozhlasu



Dnes v 20.15 vysílá čs. rozhlas Stroupežnického »Naše furianty«, českou hru ze života venkovského, jež se stala klasickou ne tak pro svůj převážně anekdotický děj, nýbrž pro své rázovité figury, naplněné ryzím češtvím. Hra, která o své premiéře, od níž nás dělí bezmála půlstoletí, vzbudila velký rozruch v divadelních kruzích a rozdělila uměleckou veřejnost na dva odpůrcí tábory. Pro svůj sytý realismus a věrnou životní kopii stala se brzy oblíbeným dramatem, o němž možno říci, že prošlo všemi našimi scénami ať profesionálními, ať ochotnickými. Právě pro tuto oblibu, již se hra o českém furiantství těší ve veřejnosti, zařadil ji čs. rozhlas a věří, že provedením dosáhne u posluchačů téhož ohlasu, jakého dosáhla na jevišti. »Naši furianti« budou provedeni v pohostinské režii dr. Milana Svobody a se scénickou hudbou dr. Václava Smetáčka. Hlavní role mluví Karel Kolár, O. Čermák, J. Vasmut, G. Ekl, H. Mayerová-Vojtová a j.

Národní večerník, Praha-6.8.1936- Polední deník, Ostrava

**Klasická selská veselohra Stroupežnického.** Dnes v 20.15 hod. vysílá čsl. rozhlas Stroupežnického »Naše furianty«, příkladnou českou hru ze života venkovského, jež se stala klasickou ne tak pro svůj převážně anekdotický děj, nýbrž pro své rázovité figury, naplněné ryzím češtvím. Hra, která o své premiéře, od níž nás dělí bezmála půlstoletí, vzbudila velký rozruch v divadelních kruzích. Pro svůj sytý realismus a věrnou životní kopii stala se brzy oblíbeným dramatem, o němž možno říci, že prošlo všemi našimi scénami ať profesionálními či ochotnickými. Právě pro tuto oblibu, již se hra o českém furiantství těší ve veřejnosti, zařadil ji rozhlas do pořadu. »Naši furianti« budou provedeni v pohostinské režii dr. Milana Svobody a se scénickou hudbou dr. Václava Smetáčka. Hlavní role mluví Karel Kolár, O. Čermák, J. Vasmut, G. Ekl, H. Mayerová-Vojtová a j.

— **Klasická selská veselohra Stroupežnického v rozhlasu.** Dnes ve 20.15 hod. vysílá čsl. rozhlas Stroupežnického »Naše furianty«, příkladnou českou hru ze života venkovského, jež se stala klasickou ne tak pro svůj převážně anekdotický děj, nýbrž pro své rázovité figury, naplněné ryzím češtvím. Hra, která o své premiéře, od níž nás dělí bezmála půlstoletí, vzbudila velký rozruch v divadelních kruzích a rozdělila uměleckou veřejnost na dva odpůrcí tábory. Pro svůj sytý realismus a věrnou životní kopii stala se brzy oblíbeným dramatem, o němž možno říci, že prošlo všemi našimi scénami ať profesionálními, ať ochotnickými. Právě pro tuto oblibu, již se hra o českém furiantství těší ve veřejnosti, zařadil ji čsl. rozhlas a věří, že provedením dosáhne u posluchačů téhož ohlasu, jakého dosáhla na jevišti. Naši furianti budou provedeni v pohostinské režii dr. Milana Svobody a se scénickou hudbou dr. Václava Smetáčka. Hlavní role mluví Karel Kolár, O. Čermák, J. Vasmut, G. Ekl, H. Mayerová-Vojtová a j.

SCEN. HUDBA